

# Osesp faz primeiras récitas do ano

Orquestra se apresenta com o húngaro Deszo Ranki e o brasileiro Nelson Freire, com ingressos a R\$ 20

Depois de tocar sob regência de John Neschling em São Paulo e em São Caetano do Sul, pianistas seguem com a orquestra para a Europa

JOÃO BATISTA NATALI  
DA REPORTAGEM LOCAL

Foi em junho de 1998. As mais de mil pessoas na platéia do Teatro de Cultura Artística, em São Paulo, tiveram um agradável susto. O pianista húngaro Deszo Ranki era bem melhor que em suas já excelentes gravações.

Ele voltou ao Brasil em três outras oportunidades. E será, entre os dias 22 e 24 deste mês, o solista das três primeiras récitas do ano da Osesp (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo).

Nos dias 26 e 27, o solista será o brasileiro Nelson Freire (veja ao lado). Ele e Ranki seguirão com a orquestra paulista para a segunda turnê, agora em março, que ela fará pela Europa.

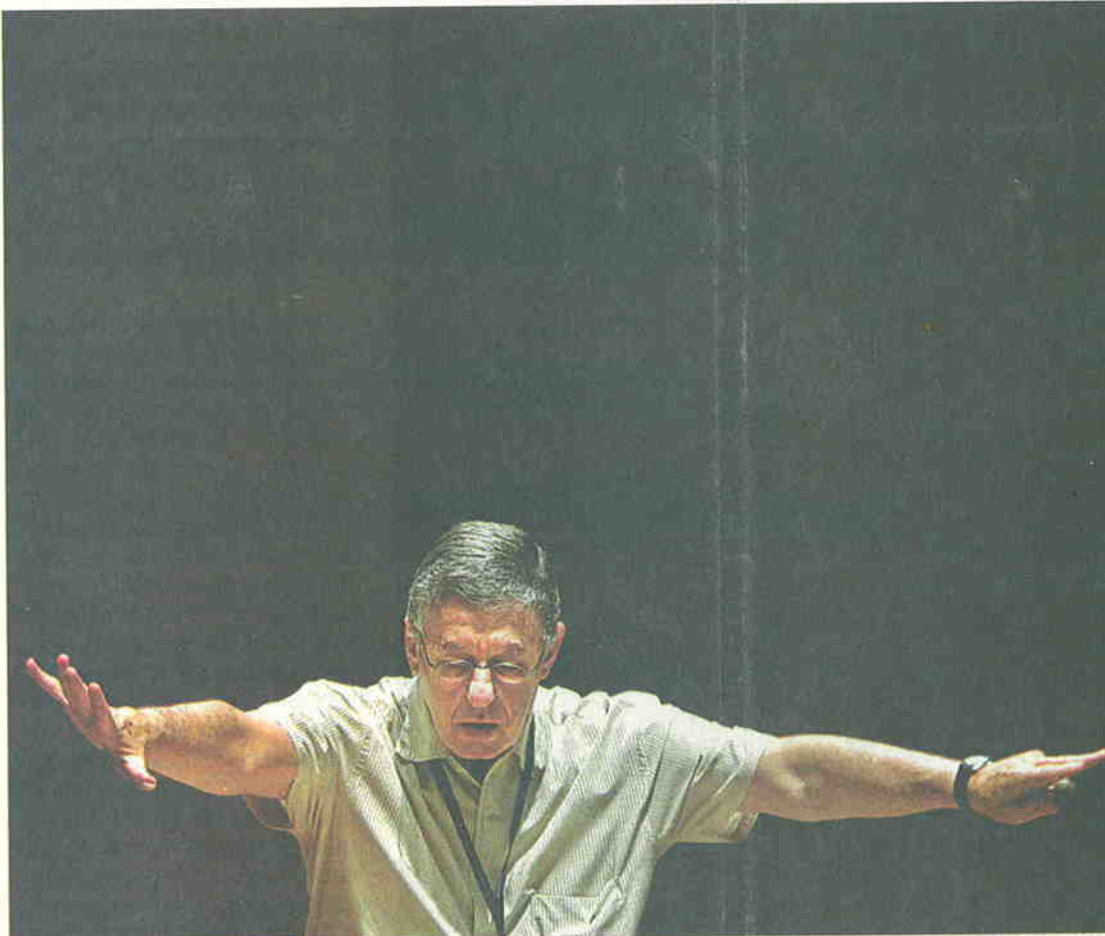
Detalhe importante: o Bartók de Deszo Ranki e o Rachmaninov de Nelson Freire estão em programas cujos ingressos custarão, excepcionalmente, apenas R\$ 20.

Ambos estarão sob a regência de John Neschling, que deu a seguinte entrevista à **Folha**.

★

**FOLHA** - Nelson Freire e Deszo Ranki estão entre os dez ou 20 melhores pianistas em atividades. Não há o risco de a orquestra se tornar uma simples "acompanhante"?

**JOHN NESCHLING** - Claro que não. Antigamente, as orquestras brasileiras eram desimportantes. Hoje em dia, a nossa orquestra tem sua reputação própria e vai tocar nas grandes casas da Europa, com programas que trazem também Debussy,



John Neschling, diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo

Respighi ou Tchaikovsky.

**FOLHA** - Que peças os dois pianistas farão durante a turnê?

**NESCHLING** - Justamente aquelas que eles interpretarão em São Paulo, nas récitas de preparação. Deszo fará sete vezes o "Concerto nº 2", de Bartók, e Nelson fará dez vezes o "Concerto nº 4", de Rachmaninov.

**FOLHA** - Quais os países ou cidades em que desta vez se apresentarão?

**NESCHLING** - Teremos quatro récitas na Península Ibérica, sendo uma em Portugal e três na Espanha. Em seguida, seis na Suíça, mais duas na Alemanha, uma na Áustria, em Viena, outra na Hungria, em Budapeste, e, por fim, uma apresentação

em Varsóvia, na Polônia, e outra em Paris.

**FOLHA** - O que haverá de música brasileira no programa?

**NESCHLING** - Em cada apresentação, teremos ou a "Abertura Concertante", de Camargo Guarnieri, ou então as "Bachianas Brasileiras nº 4", de Heitor Villa-Lobos.

**FOLHA** - Peças com a "Sinfonia nº 1", do Tchaikovsky, ou os "Pini di Roma", do Respighi, prestam-se a comparações.

**NESCHLING** - Não temos medo de comparações. Nos Estados Unidos, nos colocaram entre as 50 melhores orquestras.

**FOLHA** - São 50 as melhores, são dez ou uma centena?

**NESCHLING** - Os críticos se referem bem mais precisamente às orquestras "classe A". Não estou muito preocupado com quantas têm o mesmo padrão.

**FOLHA** - Como está a Academia [de Música da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, criada em 2006], que formará músicos já com a cultura da Osesp?

**NESCHLING** - Ela acaba de escolher seis novos alunos, formando um grupo de 14 estudantes: quatro violinos, uma viola, um violoncelo, um contrabaixo, duas flautas, um oboé, dois fagotes, um trompete e uma percussão. Nesta viagem, já temos um acadêmico viajando conosco. É uma verdadeira inclusão

## PROGRAMAÇÃO

» Dias 22, 23 (às 21h) e 24/2 (às 16h30), na Sala São Paulo

**Solista:** Deszo Ranki (piano)  
**Repertório:** Silvestre Revueletas - "Sensemayá"; Béla Bartók - "Concerto nº 2 para Piano"; Villa-Lobos - "Bachianas Brasileiras nº 4"; Ottorino Respighi - "Pini di Roma"

» Dias 26 (às 21h), na Sala São Paulo, e 27/2 (às 20h30), no Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho, em São Caetano

**Solista:** Nelson Freire (piano)  
**Repertório:** Camargo Guarnieri - "Abertura Concertante"; Sergei Rachmaninov - "Concerto nº 4 para Piano"; Tchaikovsky - "Sinfonia nº 1"

» Sala São Paulo (pça. Júlio Prestes, s/nº, tel. 0/xx/11/3223-3966), R\$ 20

» Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho (al. Conde de Porto Alegre, 840), grátis (ingressos a partir de 16/2 na r. Visconde de Inhaúma, 730, tel. 0/xx/11/4238-3030)

em termos de qualidade. Eles têm aulas de segunda-feira a sexta-feira.

**FOLHA** - E os planos de lançamentos de novas gravações?

**NESCHLING** - Na primeira quinzena de abril, vamos lançar a "Pastoral", de Beethoven. Gravaremos neste ano três sinfonias de Brahms, as duas restantes de Tchaikovsky, mais duas de Schumann e ainda dois concertos para piano do Rachmaninov, com o solista Arnaldo Cohen. Haverá também um CD com músicas de compositores judaicos. Por fim, fechamos um acordo para gravar nos próximos anos a íntegra das obras de Respighi e Hindemith.