

**Cliente:** OSESP  
**Veículo:** DIÁRIO DO COMÉRCIO  
**Data:** 16/02/07  
**Cidade:** SÃO PAULO  
**Coluna:** LAZER  
**Marca:** OSESP

16/02/07  
SP  
**Pág:** 05  
16

## CONCERTO

Arquivo DC



**Neschling e Revueltas: sons quentes.**

# Sinfônica volta à cena

**A** Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Oseps, sob a regência de seu diretor artístico e regente titular, John Neschling, faz concerto extra antes de embarcar para uma grande turnê pela Europa. Nesta quinta (22), oferece um programa variado, que reúne várias escolas de composição. Começa com *Sensemaya*, uma obra do mexicano Silvestre Revueltas, que nasceu em 1899 e morreu em 1940. Na seqüência, interpreta o Concerto para

Piano Nº 2 de Béla Bartók, compositor húngaro, que viveu entre 1881 e 1945. O solista desta peça será Dezsö Ranki, compatriota de Bartók, que já se apresentou outras vezes com a Oseps. *Bachianas Brasileiras Nº 4*, de Villa-Lobos (1887-1959) foi escalada para esquentar o espetáculo, uma vez que o seu colorido e a sua vibração produzem, naturalmente, uma reação de entusiasmo do público. Encerra a volta à cena da Oseps uma composição "muscular" do italiano

Ottorino Respighi (1879-1936), Pini di Roma. Todas essas partituras são familiares ao público já fiel da orquestra, que pode tê-las ouvido até mais de uma vez, já que "combinam" bem com o tônus dos músicos, afeitos (por pura identificação) às orquestrações "quentes", de forte dinâmica e ritmos "solares". Orquestra Sinfônica de São Paulo - Sala São Paulo. Praça Júlio Prestes, s/nº. Telefone: 3337-5414. R\$ 25 a R\$ 79. 16h30.