

SELO DIGITAL 30



SALA SÃO PAULO

20 ANOS

ORQUESTRA SINFÔNICA DO
ESTADO DE SÃO PAULO
THIERRY FISCHER REGENTE



SALA SÃO PAULO 20 ANOS

ORQUESTRA SINFÔNICA DO
ESTADO DE SÃO PAULO
THIERRY FISCHER REGENTE

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]
Sinfonia nº 5 em Dó Menor, Op. 67 [1804-1808]
1. *I. Allegro con Brio*
BR-FQ5-19-00027
06:42

2. *II. Andante Con Moto*
BR-FQ5-19-00028
08:22

3. *III. Allegro (Attaca) - IV. Allegro*
BR-FQ5-19-00029
15:22

HEITOR VILLA-LOBOS [1887-1959]
4. *Bachianas Brasileiras nº 4: Prelúdio* [1941]
BR-FQ5-19-00031
03:47

PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY [1840-1893]
5. *O Quebra-Nozes, Op. 71:*
Valsa das Flores [1892]
BR-FQ5-19-00032
07:15

RICHARD WAGNER [1813-1883]
6. *A Valquíria: Cavalgada*
das Valquírias [1856-1970]
BR-FQ5-19-00033
05:49

Concerto comemorativo aos
20 anos da Sala São Paulo.
Apresentação feita pela Osesp e
regida por Thierry Fischer, na época
já anunciado como Diretor Musical e
Regente Titular a partir de 2020.
As peças tocadas foram escolhidas
pelo público em uma votação online
e só reveladas na hora do concerto.

ORQUESTRA SINFÔNICA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Fundada em 1954 e hoje reconhecida internacionalmente por sua excelência, desde 2005 é administrada pela Fundação Osesp. Em 2012, Marin Alsop tornou-se Regente Titular, tendo sido nomeada Diretora Musical em 2013 (até o fim de 2019). Em 2016, a Orquestra esteve nos principais festivais da Europa e, em 2019, realizou turnê pela China e Hong Kong. No ano passado, a gravação das *Sinfonias* de Villa-Lobos, regidas por Isaac Karabtchevsky — projeto que se soma a seus mais de 80 álbuns lançados — recebeu o Grande Prêmio da Revista Concerto, além de ter recebido por duas vezes o Prêmio da Música Brasileira. Neste ano, a Osesp lançou outro CD com Concertos e música de câmara de Villa-Lobos, pela Naxos.

THIERRY FISCHER regente

Anunciado como Diretor Musical da Osesp a partir de 2020, é Diretor Musical da Orquestra Sinfônica de Utah desde 2009 e Regente Principal da Filarmônica de Seul. Foi Regente Titular das Orquestras de Ulster (Irlanda) e da Filarmônica de Nagoya (Japão) e já se apresentou com o Mozarteum de Salzburgo e a Sinfônica de Boston. Em 2012, sua gravação de *Der Sturm* de Frank Martin venceu o prêmio ICMA (International Classical Music Awards) na categoria Ópera. — recebeu o Grande Prêmio da Revista Concerto e o Prêmio da Música Brasileira.

Gravação

9 de julho 2019

Marcos Antônio de Souza, Roberto Hatiro Nishiyama e Otacilio Tadeu da Silva

Mixagem e masterização

Guilherme Triginelli

Edição

Antonio Carlos Neves Pinto e Guilherme Triginelli

FUNDAÇÃO OESP

Arthur Nastrovski Diretor Artístico

Marcelo Lopes Diretor Executivo

Fausto Arruda Superintendente

SELO DIGITAL OESP

Música Clássica para todos

Ouçã e baixe gratuitamente
osesp.art.br/discografia